

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_206056

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP 23 - 4-4-69—5,000.

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. **T81**
S256 Accession No. **7. C₂**
T1119
Author **సత్యనారాయణ, విశ్వనాథ.**
Title **గిరికుమారుని ప్రేమ గీతాలు.**
1953

This book should be returned on or before the date
last marked below.

సర్వస్వామ్యములు
గ్రంథకర్తవి.

ప్రథమ ముద్రణ
ప్రతులు ౫౦౧

వెల రు 2—0—0

విజయ

1953

శ్రీ వరలక్ష్మి ముద్రాశాల, విజయవాడ.

అస్మదీయ కంఠమునయం దాడుచుండె
 నొక యెదోగీతి బయటికి నుబికిరాదు
 పొచ్చుకొని లోపకింబోదు న్రచ్చిపోయె
 నా హృదయ మీ మహాప్రయత్నమ్మునందు.

విఘ్నలిత పునఃపునఃకృతవివిధయత్న
 భావిత ప్రచండబాధాతథావిదారి
 తాస్మదీయ హృదంతరంబందుఁ దోఁచె
 స్ఫురితసంఘల్ల ననజపాశోణసంధ్య.

ఈ మహాసంధ్యలో శారదామయూరి
 రమ్య కింకిణి కిణికిణి రభసపాద
 మంజులవిలాస నృత్య సామ్రాజ్యలక్ష్మీ
 యగుచుఁ గచ్చపీ మృదుగీతు లనుసరించు.

ఈ మనోహరవీణ వాయింఛలేక
చేతమున నెంతు నే నశిష్యీతుండ నంచు
నా లతాంగి విలోలనేత్రాంచలమునఁ
గదలు చున్నది దాని రాగాల మెరుపు.

ఈ విపంచికమీఁద వాయించుకోర్కి-
ఎంత యున్నదో వైష్ణల్య మంతవఱస
తరుముకొనినచ్చె నా హృదంతర మ దేలొ
గాఢనిద్రారతుని నన్నుఁ గలతవెట్టు.

అసలు మ్రోగునొ మ్రోగదో ఆ విపంచి
ఏల మ్రోగదు నా దురదృష్ట మనుము

ఈ జనసమూహమునయందు నే శరీర
మాత్రముగఁ బోవుచుంటి నా మానసంబు
నమిత తృష్ణాలసం బంతకంత భూమి
వీఁచినుండి స్వర్గానికి మెట్లుకట్టు.

ఏదొ నన్ను వెంటాడెడు నెందుకొరకొ
అగునొ జన్మాంతరమ్ములయందుఁ జేసి
నట్టి సంస్కారలేశము ప్రాణములను
వేచుకొనియున్న యాశయేమో చివరకు.

౪

నిలుకడ యెఱుంగని ననాంత సిగ్గురంబు
 గీతి నా భావ మీ శిలాదృతపథంబు
 ననుసరించెడు జలజల మనుచుఁ బొంగి
 ఒక్క-బొట్టైన మిగుల దేమో చినెను.

ఈ నిశీధిని నా చిత్త మెంతదూగ
 మరిగియున్నది తానక లడ్డునఱుగు
 నవతలే మున్న దని ప్రశ్న యడిగినాను
 నవ్వుకొన్నవి తారకల్ నన్నుజూచి.

ప్రేమగీతాలు

౫

నాకొఱకె సంపదడియె నీ నన్య హేమ
మధుకలశమైనఁ గాని నా యధరబింబ
మెఱుగదా స్పర్శ వగచు చే నిట్లు లుండఁ
గ్రాగి నీరగుచున్న దా కలశమధువు.

అచ్చమా మహదానంద మనుభవింపఁ
జాల దీ శరీరము బాధ సమ్మిళితము
కావలయుఁబోలె నున్నది

౬

ఈ మరందసమ్మిలన మ దేల యచ్చ
మైన విసమునె తెమ్మ యీ మాససి యది
క్రొలగలడుసుమీ కాలకూటవహ్ని
కలిత మటవె రత్నాకరగర్భనీను.

ఈ భవత్రోగధ లజ్జారుణేక్షణముల
మొగము నాయది, కనవచ్చె ముక్తసంగు
డైనవానిదిబలె నప్రయత్నఁ డైతి
నై హికాముష్మికముల మధ్యమ్మనందు.

అరుణ దృషదాభ నిష్కృపాపాంగకిరణ
భిదుర శతథా వినిర్భిన్న హృదయశకల
ములను గూఢమనఃపాత్రమున నమర్చి
పశ్చిమాశాముఖుండనై పయన మైతి.

ఈ లలితస్మష్టి యేమొ యీ పాలకడలి
యందుఁ గెరటాలు లే వట యిందు నెంత
నటసు నేగిన హృదయంబువటకె గాసి
పాలు పొంగవటే యెంత బాలునను.

ఈ లలితస్మష్టి యేమొ యీ పాలకడలి
యందు జలజంతువులు లే వట నగాసి
పాలు తిండిగఁ బెరిగెడి ప్రాణులైన
నెదుగునో యేమి చిత్రమో యెవ్వ డెఱుగు.

ఈ లలితస్మష్టి యెట్టిదో యిందుమీఁద
బాపసెల్లా పరచి నిద్రపట్టకున్నఁ
బట్టినట్టు నటించఁబాల్పరచు నటవె
ప్రథిత యోగ్యంతరంగేశు పద్మనాభు.

౮

మొదటిసారి నా యెడఁదలో ముల్లు నాటఁ
బడి మహాశూలమునుబోలె బాధపెట్టె
దేహము భరించుటయ కష్టమై హృదంబు
రాశి బాడబనహ్ని పరాక్రమంచె.

అది మొదలనంతములుగ నిందు దిగఁబడిన
శూలములు ముశ్వవోలిక సుంత బాధ
పెట్టి యంతట శాంతించు వెనుక ముల్లు
కలఁకిడిన నంతగా బాధ కలుగబోదు.

ఇంకఁ గొన్నాళ్ళపునయేని యింతమాత్ర
మైన బాధయుఁ గలుగనియట్లు తోఁచు
నప్పుడు నిశాతబాణము లయినగాని
యెదపయిన యోగ్య మగు నేమొ పడునువెట్ట. 21

అప్పటికిఁ జిన్నవాఁడ ననంతమైన
 యీ హృదయశల్యబాధ నే నెఱుగ నసలు
 తిరుగుచుంటి మధుస్రవంతికల లోనఁ
 బొరలుచుంటి మొయిళ్ళ గుంపులకుఁబైన

అతి విచిత్రమృయగు సస్ప డది తలంచ
 నే నొక వనాంతర్మురమున నీడు లాడు
 చప్పు డొక పాటపాడితి నందులోని
 యగ్గ మిప్పటి నా స్థితి కతికిపోవు

ఈ సశీధిని నాచిత్త మెంతదూర
 మరిగియున్నది తారక లడ్డువఱకు
 అవత లేమున్న దస ప్రశ్న యడిగినాను
 నవ్వకొన్నవి తారకల్ నన్నుచూచి.

౧౦

ఇంతలోన వికాసమ్ము లింతలోన
మీలనమ్ము లీ శానణవేళఁ బొగ్గి
శాగగనలంబి నీరదచయముతోడ
నా మనోవికాసమీలనములు వొలుచు.

నికష దృషదగ్రమునఁ దపనీయరేఖ
వలె జలదగర్భ విద్యుత్ప్రభల్ గమఁగొని
నేను స్మరియించుచుంటి వినీలమైన
ప్రణయినీ నేత్రముల సితాపాంగరేఖ.

నాంధ్య నృత్యదీశ్వర మురజమ్మవోలె
గర్భఘూర్ణిత మంధరగర్జఁబొలుచు
నీ జలదమాల చూచి నా హృదయమందుఁ
బ్రణయ మధురగీతమ్ములు బాహిరిల్లు. ౩౧

ఆతఁ డొకవీణ నిచ్చె నా కది సజీవ
మా విపంచిక శ్రుతులందు నమృత మున్న
దది నదించిన నా దేహ మమృతఖండ
మది నదించద నా దేహ మవనిధూళి.

నా పురాకృతపాప మేమో పలుకద
యా విపంచిక నే నెంత యార్తిపొంది
దాని తంత్రులు మీటిన దానిపై నఁ
బట్టలేనంత కోపము వచ్చి నాకు

శిథిలమైపోవనీ విపంచిక యటంచు
విసరివైచితి దానిఁ బృథ్వీతలాన
నపుడు తెలిసెను నాయాత్మయందు దాని
తీవ్రఘాతమ్ము వచ్చి ప్రతిధ్వసించె.

ఈ కెలన శరత్పూర్ణిమానృతశశాంక
లలితరోచిర్వితాన మా కెలన ఘోర
ఘనతరాంధకారచ్ఛటాక్రాంతభూమి
లిందు సగ మిందు సగ ముంటి నపుర సేను.

ఈశరత్పూర్ణిమా చంద్రికా సుథా మ
రీచిలో నున్న సేను స్ఫూరీభవన్న
వీనశంకాలతాకృతి పూసయుంటి
ఈ సగము నాను నాకె కన్పించఁబోదు.

ఉగ్రరాహు చంద్రార్థబింబ గ్రసనము
వోలె నున్నది నాస్థితి.

స్నేహపూరితమైన నా చిన్నప్రపంచ
 లోన నెంత యత్నించి వెలుంగలేకు
 నర్థి యతిపునీతమైన పైడిపత్తి
 అస్సదీయ మహాభక్తి యపరినితము.

ఈ ప్రదీపికాకాంతి దిగిభసమూహ
 గండఫలకంబులం దలంకార చిత్ర
 వల్లలె వెల్లు నని లోన బ్రమసిసోతి
 నకట దీపిక మొదల నంబుకొనదాయె

అంటుకొనె నేని యీ దీప మణిశయిత ర
 సాతలోత్ఫుల్ల ఫణిఫణాచ్ఛవి వినూత్న
 ఘన చలద్రత్న మగుచు శిఖావితాన
 కాంతిచయమున నూర్ధ్వలోకములు ముట్టు.

౧౪

అమృతమూర్తి పేయసి వదనాంచలమున
మందహాసోదయం బగుమాడ్కి నాడు
చిన్ని పూడోటలోఁగూడఁ జివురులెత్తె
నీ వసంతప్రభావమ్ము నేమిచెప్ప?

ఈ పువ్వుందీవబోదెలో నిట్టై ముడుచు
కొస భుజగమ్మనై నిదురవోఁ గోర్కిగలదు
ఓలి సొగసు నా ప్రియురాలివోలె నీ ప్ర
సూన వనలత నాకు శుశ్రూషచేయు.

ఇది మహాగ్రీష్మఋతువు నా యీ శరీర
ముడికిపోయెడు నాలుక పిడచకట్టు
రమ్యమాకండపత్రతోరణము లున్న
నీదు చలివేంద్రలో వచ్చి సలచినాను.

ఒడ్డు లురలిన యమృత మోహా! అయోగ్య
మీ శరీరమ్ముపైఁ బ్రవాహించినావు
ఈ భవత్కృప జీవవాహినియ యన్న
నా ఘటము కాలశిఖరభిన్న మగుదాక.

అట నదృశ్యమ్మ యగు స్రవాహమ్ముచోటఁ
బొలములై భావిసమయ లాంగలము తగిలి
యీ ఘటవిభిన్న శకలము లేమిభావ
ములు కృషీవలు హృదయసంకులము లగునొ.

ఈ విలాసాధిక జ్యేష్ఠ మెండ మండి
 పనలు తొలిసంజరేకలు పర్వినంత
 మధుర సీమంతిని చారు మందహాస
 వాసనలు చిమ్ము వెన్నెలల్ గాసె బళిర.

చూచుచుండ విలాసపు చూపు లొదవెఁ
 గన్నగవ చిట్టచివరి భాగములయందు
 సాంధ్యశీతలమైన యీ చల్లగాలి
 ముద్దు టిల్లాలి నర్జోక్తి ముక్కురించు.

కడు విలాస మీ వెన్నెల కాల్యలందుఁ
 దేలియాడు తరంగ వీధికల నడుమ
 నా ప్రణయ భావరాజహంసీప్రయాణ
 మమృత మాధుర్యపుం ద్రోవలంటి నడచు.

చరమశీతల మగు దివాచ్ఛాయలందు
నీ నడక కొంచెముగ స్పష్టమైనయదియ
ప్రణయసూన పరీమళవ్యాప్త దేహ
కృత కుశూహాలులము పులకితుల మేము.

ద్రుతదినాంతసంధ్యా నట్లొకనాథ
చరణజనిత రానమ్మలు గిరులుకొన్న
నీ యురుముగోనఁ గలసి ధ్వసించు చుండె
మా హృదంతరమ్మలు నీలచుస్మణమూర్తి. *

ప్రణయినీ నీల నీరజాభముల కనుల
కాటుకయుబోలె గగనమ్ము క్రమ్మియున్న
నీ గొడుగునీడల నొదిగి నిలచినాము
తైత్తియుగప్రభూ! నవాషాఢజలద !

౧౮

ఆ జగదతీత తేజోవిరాజమాన
మైన నేత్రాంతరమ్ముల నరసి యరసి
కొన్ని జన్మంబులకు మున్న నన్ను నేన
చూచుకొంటిఁ దత్సంయోగశుద్ధశీలు.

ఆ ప్రణయ దివ్యశయ్యపై నవధరించు
రంగనాథుఁడ నూహకురాసి సుఖము
లేమొ యని చూచులోనఁ ద్రపామధురిమఁ
గలఁగి చూపు వై శ్చల్యంబు గలఁచివై చె.

ఏ నొక సమీకృతముడ నీ ప్రసవము
నాకు సమభాగినిగఁ గూర్చినా డతండు
మా పరస్పరమ్మును స్పర్శమాత్రమునన
పులకిత బ్రహ్మపథమునఁ బోవఁగలము.

ఈ యనంతపథమ్మున నెంతదూర
మరుగుదుమొ మాకె తెలియని దది, తలంపు
నందగారాని కడల సంధ్యాసమయపు
టరుణరోచులలోన వాహ్యుళి మాకు.

ప్రసాదిత చంద్రబింబముపైనఁ దరక
కట్టినటు లున్న కొత్తమేఘంపు తునుక
మమ్ము రమ్మును చున్నది మాటి మాటి
కచ్చటికి మేము నేడు ప్రయాణ మగుట.

నేను పసివాడ నప్పుడు సత్య బాల
 లీలకొఱకు నొక్క గులాబి పూలమొక్క
 నాకుఁ జూపించి యిది నీది “నాయనా” య
 టంచు నా యేడు పుడిపె మా యమ్మ దిద్ది.

అదియ మొద లా గులాబిమొక్కన్న నాకు
 నాది యనుభావ మేలనో నాటుకొనియె
 నల దిగంతమందలి మహదంగురములఁ
 బిలుచుకొనివచ్చి దానికి వీనఁజేతు.

ఆ మొలకగూడ దై నందినాభివృద్ధి
 పొంది యొకనాటి ప్రౌద్ధునఁ బూవుపూచె
 అందులోని తుషారమ్ము లమృతధనుల
 టనియె మా యమ్మ తన కది యాయు నంట.

నేను నీరమ్ము నామె 'ధుని' యిరువురము
పోయిపోయి చొచ్చితిమి యంభోధిలోన
నంబుధియుఁగూడ తానె మే మన్నయట్లు
గౌరవముచేసి తనలోనఁ గలుపుకొనియె.

౨౨

అలసి యీ నిగ్గర తటంబునందు నేను
విశ్రామించితి ననదేనతాశ్రమమున
నామె యాతిభ్య మొసఁగి నా కమృతమైన
యీ ప్రసన మిచ్చి నన్ను రక్షించు మనియె.

అది యనుభవించునా వలదా యటన్న
సంశయ కృశానుకీలల సమసిపోయి
దృఢ వినిశ్చయచ్యుతుడ నా దివ్యసుముము
వాసనలుచూడనే చూడఁబడియె ననుము.

అది మొదల యీ ప్రసూన మంతంత వాడి
వత్తలై సోవుచున్నది వనరమ యరు
దెంచి పూవునుగూర్చి ప్రశ్నించునేని
యే మని వచింపవలయునో యెఱుఁగరాదు.

ఇద్వరమును, బ్రయాణమై యేగియేగి
చంద్ర బింబమ్మగోఁ జొచ్చి చనుచు నందు
నొక విసిర్గల స్థిరరిజ్జుజ్వలాంబు
నిచయపూరమ్ములందు మునితిని పోయి.

ఆ ఝరిణి యెందు పుట్టెనో యని యెచటికిఁ
బోవునో యని సంశయంబులు ఘట్టిల్లి
యిద్వరము నిలువంకల నేగినామ
ఎంత రేగినఁ దుద కాసిపించలేదు.

పోవుచుండ నే నొక నీటిబొట్టు నయితి
ఆపయిన గొన్ని నాళ్ళకు నంబుకణమొ
కందు నను చూచి 'నదిమొదల్ కాసిపించ
లేదని' నచించె నది పట్టలేదు నాకు.

౨౪

ఒక విచిత్రమ్మయైన స్వప్నకథ నీకుఁ
జెప్పె దన అది ప్రళయనిశీధ మంట
పొంగిపోయి సముద్రాలు భూమియెల్ల
బుసబుసని నుర్వూలో మునిపొయె నంట.

నాల్గుదిబ్బలు మిగిలియున్న నంట యందు
నల్వరము నీవు నేనును నా జనకుఁడు
నా సఖుఁ డొకండు నిలిచియున్నా మంట ప్రళ
యాతిభీకర మంట గగనాంగణంబు.

ఇంతలోఁ జూడ మిగిలినా మీవు నేను
సిఖిలవర్ణాతి భీకర స్నిగ్ధము లగు
ప్రళయ మేఘకాంతులను గన్పడియు నీవు
కన్నడవు తుద కేన యొక్కడ మిగిలితి.

అమృత నిభృతమ్ములై న నీ యక్షులందు
నఖిల విశ్వము నపుర! నా కగపడు నటె
ఈ విశాలమ్మయిన నీ యీ విలోచ
నములలోనఁ బ్రతిఫలించె నా హృదయము.

ఈ మహావిశ్వముఁ బ్రతిఫలింపఁజాలు
మన యనంతత్వ గర్భిత మధురభావ
ధునికి జన్మస్థలంబు నా తనువు నిదియు
నా జననిగర్భమున కల్పమై జనించె.

అస్మదాదిక రేణుసహస్రములను
దన మహాగర్భమునయందుఁ దాల్చియున్న
ఆయమ యనంతమూర్తి నా కనవగతము

ఈ ప్రణయపయోరాశి మధించినాను
ఆశ కవ్వపుగిరి మనస్సహిపతిగను
తరచి తరచి బలమ్మెల్లఁ దరిగిపోయె
తరచి తరచి భుజమ్ములు విరిగిపోయె.

ఆ పయోరాశిలోఁ ద్రిలోకాతి భీక
రముగ విషనహ్ని హాలాహలము సముద్భ
వించె నది యొర్పుగలిగి దేవీ గళమ్ము
నందు నిలిపితి నేను జ్ఞానాకృతీ నయి.

అది గళమ్మున నిలిపినయపుడె నీవు
నేను నొకటైతిమే పురంద్రీ! శశికళ
సాంద్ర శిశిరముగ సుధారసస్రవంతి
మన శిరస్సులఁ దాండవించెనె లతాంగి.

ఏ నొక ప్రవాహగామిని యీది యీది
మొదలు తుదలేని యీ మహాంభోధియందు
నొక సముచ్చితశైలతుంగోర్మివలన
నీ యుదారతీరమునకుఁ ద్రోయఁబడితి.

దివ్య జంబూనిగుంజ ప్రతిహతరయము
లగు ధునీమతల్లి తరంగాశ్వసితము
లై న యీ భూమిఖండములందు నీవు
నాకుఁ గన్నించితీ సుధా రసైకమూర్తి.

మఱల నీదగఁపోయిన మనలఁజూచి
శరధి శాంతతరంగమై స్వచ్ఛవారి
శిఖర డిండిరసౌధ సుస్థితిని జేర్చి
లాలనముచేసెఁ బొత్తు బాలలవిధాన.

౨౮

ఇచట నొక పెద్ద యంబుధి యచట నొక్క
పెద్ద యంబుధి యీమధ్యఁ బృథ్విమార్గ
మది ద్విపార్శ్వంబులందుఁ దారాధ్వనికష
శిఖర మగు వృక్షతతిచేత శీతలంబు.

ఆ పథమ్మున నీవు నే నరుగుచుంటి
మస్మదీయాననాబ్జంబు లమృత మధుర
ముగ్ధ దివ్యగీతములచే ముఖరితములు
పథ మతి సుగమ్య మయ్యె నీ పరమకరుణ.

ప్రాగ్దిశాయాత న్మును మందపవన ధూత
మైన యీ తరు పుష్పంబు లంజలిగొని
సాచి నన్యస్మితాకృతి వేచియుండె
నమృతధుని! యపాంసధి మన యాగమనము.

ప్రేమగీతాలు

౨౯

నే నొక ప్రసూనమాలఁ బూసెతిని జేత
నా ప్రితిసుమంబునందు నే ననఘళింతు
గ్రధితములు నిందు వరుసగా ఔరకములు
కోరకములు కుట్టలములు కుసుమములును.

మొదటి మొగ్గలు నీ కృపాముగ్ధ దృగ్గ
భస్తి యెరుగమి వికసించి పరిమళించ
వచటివి భవత్కృపాలోకనాశచేత
నర్ధవికసితమ్ములు తుహినాంశువదన!

ఈ చివర గ్రుచ్చఁబడిన పూ లెల్ల విరిసి
నీ వదన చంద్రమండల నిస్సృతామృ
తాభిషేచనమునఁజేసి యాశలందు
ధృత మధుస్రతిఁ దేంట్ల కాలిధ్య మిచ్చు.

ఈ మహానకాశమ్మున కిచట నేను
అచట నీవును నిలచి మోహన దృగంత
మాలికా ప్రసారమున నీ మధ్య నున్న
నీమ పుష్పమయమ్ముగాఁ జేసినాము.

ఒకరి నొకరము కలసికో నురికి యీ ప్ర
సూన పూర్ణావకాశమ్ములోనఁ జొరఁగ
నిర్దురమును పుష్పాకృతు లెనసి లుప్త
భిన్నరూపులమై విడంబించినాము.

తెలిమొగిలు గుంపులోని నిగ్గులవితాన
విరిసిన యచంద్ర చంద్రికా విమలరోచు
లొలసి మనపై న నొక్కరి నొకరిలోన
నీ పవనచంద్రికలు గ్రుచ్చి యెత్తుచుండె.

తూర్పు కనుమల వరుస చంద్రునకు దాకు
శిఖరముల చాలుతో సుధాసిక్త మయ్యె
| నా శరీరమ్ము సిక్త మైనది భృశమ్ము
అస్మ దారోహణావరోహణములందు.

అమితవేగాన గిర్యపత్యకము లెల్లఁ
గడచిపోవుచు శిఖర శేఖరములందు
| శిశిర నవమంజుల స్పర్శచేత సాలసి
యమృతమూర్తిని దస్మయత్వము భజింతు.

ఇన్ని శిఖరంబులందున నేగి యేగి
యా మహాస్పర్శ సుఖ మేలొ యెఱుగలేన
ఉన్నతోన్నత మీ శిఖరోజ్వలాగ్ర
! సీమ శశిలోన నీవు తోచితివి నాకు.

39

సూర్యుడను నేను పొగ్గి శా సుందరీ ము
ఖారవింద సుందరతిలకాకృతి నయి
యుదయ మందితి నా కోస మెదురుచూచె
విడిలురేకల నీ ప్రొద్దుపొడుపు పూవు.

ఓ దయా స్రవగంబు స్వీయోజ్వలిత పి
శంగవర్ణ సుందర దళచ్ఛవులచేత
నామెయును ముగ్ధశిశిర కరాలి నేను
ఒకరి నొక్కర మనుసరించుకొనినాము.

మా పరస్పరాలోకన మధుర దీర్ఘ
రమ్య సుందరాపాంగ సూత్రములచేత
ననిలపథములఁ దేజోమయమ్ములై న
ముళ్ళుపడెఁ బృథివ్యాకాశములకు నేడు.

ఈ సుధార్ద్రశాఖానది యేను కలసి
కొన్న యాయెడ గుఱు తిడికొన్నగాని
ఆ పయిన నేన ప్రవహింతు నధికమూర్తి
నామె యే మాయెనో తెలియంగరాదు.

వేగ మಾಗಿ శాంతమ్ముగా నేగుచుండ
నేను శారద స్వచ్ఛ విజ్ఞానమూర్తి
నామె నా యట్టయడుగున నణగియుండఁ
బోలు చిక్కణశ్యామ జంబాలమూర్తి.

జలసిధి ప్రాంతమద్విపాశ్శములయందు
బంగరుం బచ్చకంకెలు వదలి సొగసు
చాలుకట్టిన యీ రాజనాల పైరు
నందు నామె ముమ్మూర్తుల నవఘళించు.

38

ఈ నవవసంత సమయ మి ట్లేగుదెంచి
చిఱుత పువ్వుదోట లెల్లలఁ దిరుగు ప్రణయ
ముగమూర్తిని మత్పదాంభోజములను
వికసిత సుమాతిధేయ మర్పించెఁ జూడు.

యుగయుగాల వసంతపుటొఱపు లెల్ల
దాచికొని భావి మధుసుసౌందర్య చిహ్న
గర్భితమైన యీ సుమకాండము లిని
దివ్య యశావనవతులట్లు తేజరిలు.

ఆతిధేయమ్ముగా లబ్ధమైన యీ సు
మప్రకాండమ్ము సమకూర్చి మాలగ్రచ్చి
ఇది భవతంత్రసీమ నర్పించినాను
నీవు ధ్రువమండలంబున నిలచినావు.

నీ నిజస్వరూపమ్ము ధ్యానింప నెంచి
విశ్వ వస్త్రంతరమ్ముల వెదకి వెదకి
కొసకు నా హృదయాంతర కోటరస్థ
వైన సూక్ష్మాకృతిని నిన్ను నే నెఱిగితి.

నేను ప్రాపంచికముగ ననేక కార్య
లగ్న హృదయుండఁబోలె నెల్ల రకుఁ గానఁ
బడుదునే కాని దేవి! నా భావ మెపుడు
సత్యలగ్నంబు నీ పాదనీరజముల.

౩౬.

నీ వియోగ మ్మటంచు నే నిక్కువముగ
నెఱుంగనే యెఱుంగను నాదు హృదయసీమ
నీ వకృతిమభావనా నిశ్చితాత్మ
వెల్లపుడు మూర్తికట్టితివే యటనుము.

ఇది యెచటనుండి వచ్చిన దీ వియోగ
వహ్ని యెచటి దీ సంయోగభావశాంతి
దేవి! నీ గీతములు పాడి దివ్యమైన
నీదు సంయోగసుఖవార్ధి నీదుచుంటి.

ఎపుడు నీ పాటలే నాలపించలేనో
రవులుకొనును నాదు హృదంతరమునయందు
నీ వియోగాగ్ని యపుడు.

ఈ పవిత్ర కార్తిక సంధ్యాపదముల
నొలయు జరతాతపములఁ గృతోపవాస
కార్యమునఁ దూలిపోయి నాకాళ్ళు సాంధ్య
సృత్యదీశ్వరు నివి తలపించు నెటులు.

ఈ పవిత్ర సంధ్యాకాలనృత నవారు
ణాంశువులు శశక్షతజ రమ్యములు నాదు
మేనఁ జందనమునుబోలె మెత్తఁబడియె
గనులు నాయవి నిప్పుకల్ గ్రక్కఁ దొడఁగె.

భవ మహాపూజఁ దన్మయభావమందు
నాపయిన నీ కటాక్ష సంతానలహరి
ఇంతి! నీవు దోసిళ్ళతో నెత్తిపోయ
శివ శిరఃప్రదేశకృతాభిషేక మయ్యె.

ఈ యుషఃకాల శీతవాతోర్ని లేచి
కృష్ణవేణా సరితుల్యః గృతనిమజ్జ
నాతిధౌత శరీరులమై శివార్చ
నోపవాసప్రవతం బూసి యుండి మనము.

భుక్త పూర్వాహ్నావేశకుః బోయి భక్తి
మోసులెత్తఁగ నా సంధ్యముగఁబొనర్చి
నట్టి శైవ మహాభిషేకావసాన
మునను గర్హూరహారతి పూనినాము.

ఆ మహాఖండ హారతియందు దీప్త
మైన యిలువేల్పు విశ్వేశ్వరాచ్చలింగ
మందుఁ బ్రతిఫలించిన మన యాకృతు లివి
అర్ధనారీశ్వరభ్రాంతి నావహించు.

పోతరమృతసిష్యుడి నీరజమృదుతర
నవ్యతనువల్లి సందఁ జందన మలంది
మద్భుజాశ్లేషితాంక సంవలితమగు గ
ళమ్ము కాలాగురుకళంకితమ్ముచేసి.

కమ్రోకస్తూరికాతిలకమ్ము దిద్ది
ఫాలసీమ, బంగరు చంద్రవంక పొదిపి
దీర్ఘ రమ్యసీమంతవేధికఁ గనులను
గృప విభూతిరేఖలను దీర్ఘీకరించి.

నీ యెదుట నిల్చి నిన్ను ధ్యానించుచుండ
మార్గశీర్షపు భూధ్రప్రమాణమైన
మంచు మత్తనూషల్లి కాంచలముల
మసలుచున్నదిసూర్య సంబంధవోలె.

౪౦

ఈ నిభృత పవి త్రైకాదశీ సశాపి
 శాంత శ్రీకాలనాథ పూజాసమయము
 లందు ముఖమండపమునందు నందఱివలె
 నా ప్రదీపము వెలిగించినాను నేను.

ఇవియుఁ జెంగల్వ మొగ్గలో శివకషాయ
 పులకిత జటాగ్రశేఖరమ్ములొ ప్రదీపి
 కలు శివాలయముఖ గృహజ్వలితములయి
 దిన్వితారక లన్న భ్రాంతి కలిపించు.

అస్కదీయ ప్రదీపికాభ్యంతరమున
 ప్రజ్వలితమైనయది పరబ్రహ్మదీప్తి
 దేవి! తావక కరుణాప్రదీప్తివలన
 నీ సమాగతేతరజను లెఱుకలేక.

ప్రేమగీతాలు

౪౧

నీ పయినఁ బాడినట్టి నా నిభృతగీతి
పాడుటయె పరమార్థ మా పైన దేవి
లిందుఁ బ్రత్యక్షరమ్ము నీ మందహాస
బాల చంద్రదాతపములలోఁ బ్రజ్వలించు.

బాలకులు మూగి వెన్నెల వత్తికొరకు
శక్త దృష్టులు వెదుకాడు చందమునను
ముగ్ధహృదయులు నా మిత్రములు మదీయ
గీతికార్థమ్ములకు వెదకెదరు దేవి!

౪౨

అల్పబుద్ధు లజ్ఞాత దివ్యాస్మదీయ
భావ లీ దురదృష్ట దేవతలు నచ్చి
ముగ్ధహృదయుండనైన నా మోసగించి
నా హృదయగీతి లాగుకొన్నారు దేవి!

విమల మృదుగీతి వైఖరుల్ విస్మరించి
విస్మరించిన దిగులులో వేదురునయి
మత్తురాగీతికాంచల మార్గములను
దిరుగుచుంటి నున్నట్లు కరణి నేను.

భవదనంత భావములఁ ద్రిభాగశేష
మైన యీ దీర్ఘ హేమంత యామినులను
గలతనిద్దురలో స్వప్నకలనచేత
నీవు సాక్షాత్కరించుచుంటివి లతాంగి.

పృథివియంతయు నీ పాదపీఠముగను
నలవరిచి యనంతాకాశ మావరించి
అసల వీచికాస్తంభన మాచరించు
నిన్ను సేవించుచుందు రగ్ని వరుణులు.

౪౪

ఈ గవాక్షంబునుండి నాపైఁ గవిసిన
వీ యుషారేఖ లివియు మప్రేయసీ ప్ర
భాతవేళా శిశిర ముగ్ధపంకజాత
మృదుకర స్పర్శవోలె నన్ మేలుకొల్పు.

మీలితాక్షుండనై సెచ్చ మెదలుచుండఁ
దెలివిపాలముల సొగసుటల్లలకుఁ దగిలి
నా మనసు నేదో యొక్క యజ్ఞాతపూర్వ
మైన యనుభూతి కలిగె నా యంతరాత్మ.

అ నిమేషార్థమున భాసమయ్యె నాకు
గతవిభావరీ సుఖదుఃఖఘటన లెల్ల
స్వాప్నికము లని సత్ప్రకాశమున సంకఁ
బోదు నని పులుగడిగిన ముత్తైమట్లు.

ప్రేమగీతాలు

౪౫

ఈ ప్రణయగీతి చిత్రమే యేరితోడ
నైన నేనుండ దగ్గరకేసిరాదు
నాదు నేకాంతమునయందు నన్ను మరుగఁ
జేసినది హావభావ సుశ్రీలచేత.

ఆ మధురగీతి నేను నేకాంతగోష్ఠి
నున్నయప్పుడు నీవురా నొక్కయింత
కొంక వా గీతినతి త్రావాకోమలాత్మ
అది మనము సర్మగోష్ఠి నున్నప్పుడు రాదు.

౪౬

అమృత తీగంబునం గ్రుంకులాడఁబోయి
 యీదనుక దేవి నీవు రాలేదుచూనె
 నీకయి శశాంకమృదుయామిసీపరీమ
 శానిలములలోఁ జూచుచున్నాను నేను.

రంజితాధర తాంబూల రక్తిమంబు
 చిఱునగవు తెల్లదనములోఁ జిటిలిపోవ
 నెదురుగాఁ దోచి నాకు నందిచ్చినావు
 చిన్ని శిశువునుబలె తీర్థసేవఫలము.

అరయ నందీశ్వరుని యీష దంకురిత వి
 షాణయుగరమ్య మూర్థ దేశంబువోలె
 హైమజలదంబు కొసలఁ గోరాడుచుండి
 చల్లనయ్యె మాయెడల నీ చంద్రరేఖ. ౧

ఏ డెసిమిదేండ్ల కూకటు లెదుగరాసి
 కుఱివోలిక భావముగ్గుడను నేను
 ఎప్పుడేసి నముగ్గుడనేసి యితర
 జనుల సంఘర్షణ ప్రతిచ్ఛాయ లవియు.

కాదయేని చేమంతి ఆఘ్రాణయోగ్య
 వైన సన్నుఁ జుంబింతు నేలా! విలాస
 మొలుకు సనుఁ జూచి యానంద మొందలేక
 చెలువు టెక్కల విడిలఁదీసెద ని దేల.

౪౪

నీ వసంతభావాలయవై విశాల
భావసామ్రాజ్య మేలుచున్నావు దేవి!
నీ కృప నదెంత భావమేసియును సుపరి
చితమ యట్టులఁ దోచు నా చిత్తవీధి.

ఈ ప్రణయ భావగీతము లివియు నీ కృ
పాతిశయమునఁ బూవులేనట్టిచోటఁ
దావియును క్రొమ్మెగిలులేని తావునందు
శైశిర పృష్ఠత్పరంపరల్ సంతరించు.

శ్రీదమై శాంతమై నమోచీనమైన
యన్యయపదంబు నందు సింహాసనమున
నీ వధష్టాత్రి వేలుచున్నావు కమల
పననములు వీచు నీ పదాజ్జములనుండి.

అకట! కామాదులైన యీ యారు పర్వ
తములు వచ్చినవే వచ్చుదారికడ్డ
మిన్నిదినములుగాఁ బ్రయాణించుచుండి
యన్యయపదంబు పొలిమేరలైనఁ గనక.

౫౦

ఇవి మహామోహపుంభూము లిచటనుండి
 వివిధకష్టములు ననుభవించినాడ
 చివట ముక్తి పొలాలు సంపాదించి జూచి
 నను సుఖాలె పరిమళించినవి భృశమ్ము.

నిత యెంత కష్టమ్ములకేని మెగ్గి
 నిన్ని మోహాలనై న జయించినాడ
 బూర్ణ యత్నమ్ముచేసి యీ ముక్తి పొలము
 గట్టునైతమ్ము కొంచెము గడుముకొంట.

ఇరులు గ్రమ్ము నీప్రపంచ ములఁజూడు
 గడుముకొన్న ముక్తి పొలాలు వదలిపెట్టి
 గెలుచుకొన్న మోహాల నేలలకు వంగి
 లకట! సాలోచనాక్షుడ నైతి నిట్లు.

ప్రేమగీతాలు

౫౧

అతివ! యీ కుండ మూచి సత్యాగ్నిహోత్ర
నైన నాదు కర్మిష్ఠిత కగు సహాయ
పడెద వీ పొగపోయి నా పలితనేత్ర
కోణములు జ్యోతులై వెలుంగు గృహలక్ష్మీ!

నచ్చిన వసంతమల్లికా ప్రసవదామ
ములును మంచిగండ మ్మంజలుల ఘటించి
అహుతిగఁ జేసితి న యిమ్మహాగ్నియందు.



కనుగొనినవారు నను వసంతుని సుమాస్త్ర
గుఱిచి యజ్ఞదీక్షితుఁ డనుకొనిరి గాని
గేస్తురాలవు నీవ యగ్నిసమకూర్పు
నగు నిజానికి కర్మిష్ఠి నని యెఱుఁగరు.

౫౨

పగలె రాలిరినలె తమోభయదమయ్యె
గగన భాగగర్జిత మేఘ ఘటలనలనఁ
గురియుచున్న నర్ష మ్మిది కురియుచుండె
నేగుచున్న నే నిట్లుల యేగుచుంటి.

పటపట పెగుల్చుకొని నేలపైకి దుమికె
నేమొ యా మిన్నులచ్చోట నీ శరీర
ముత్పులకమయ్యె నే నుఱి కూహసేతు
పిదు గ దెట్లుండు నాపై నఁ బడునయేని.

అర్ధవసనాంత పిహితోత్తమాంగుడైన
యేను నభిసారికంబలె నేగుచుంటి
నా చను ప్రశస్తపథ మెచ్చటో

ఈ విలయవాత వర్ష పాతానసరము
 పూర్వ కారాంతికాదిష్టమును సుదీర్ఘ
 మైన మన జీవితంబున యందు సంది
 యములు కలిగింపఁ బడుచుండె నమృతమూర్తి.

ఈ విలయవాత వర్ష పాతానసరము
 నందు మన పురాకల్పితమైన ప్రణయ
 సౌధ మట్టిట్లు కడలి భూస్థలిఁ బ్రపాత
 మగునొ యను సందియమ్ము న న్నావరించు.

ఇతడు విలయాధినేతకాదే శశాంక
 మాళి యీ దేవదేవు దివ్యాలయమున
 నాంది పీఠముకడ భావనాస్రకల్పి
 తాస్మదుభయమూర్తిగ సమర్పాత్ముడై తి.

౫౪

ఈ పయోధితంగమ్ము లింతవఱకు
పరువులై వచ్చి యొడ్డున విరిగిపోవు
ఈ యనంతనై ల్యమ్ము తా సెచట సెచట
తెల్లని కరళ్యలో వచ్చి తేలిపోవు.

ఈ యనంతశూన్యమును నైల్యించె నెవఁడు
ఆ మహానై ల్యమును దిగంతావృతమయి
ముంచుకొను వార్థిఁ బ్రతిఫలించె నెవఁడు
నన్ను నీ వార్థితటి సల్పినా డెవఁడు.

ఈ యనంతనైల్యమ్ము నా యీ శరీర
మందు వ్యాపించె నా జన్మమాది

ప్రేమగీతాలు

౫౫

సుకము ఫాలమునందు వ్రాసికొని యెవరు
పుట్టిరో వారికి వసంతము సుమనోజ్ఞ
మైనఁ గానిమ్ము నాకు నీ వన్న మేను
జలదరించున ఓయి! ఆపాథజలద!

నిను మదీయగిరాం వీధి నిలిపి శైవ
సాంధ్యతాండవ నూపుగస్వనము లొలుకఁ
జేసితిని నీవు మింటికి షీతికి నేను
కవులమైతిమి హృదయదుఃఖములు పాడ.

నీవు జగమునఁ జీకట్లు నిండఁజేయ
నెలుఁగు చొరరాని యింటిమూలలకుఁ బ్రాకి
ముసుఁగు దుప్పటిలోఁ గన్నుమూతవెట్టి
పొదలు పెనుచీకటిని శాంతి వెదకికొందు.

౫౬

ఇది ప్రసవజన్మ మెత్తిన దిదియచాలు
నన్ను నవహైమనిగళ బంధములచేతఁ
దనయెడకు లాగికోఁబట్టు త్రాళ్లఁగూడ
నేటికో నన్ను బంధించ నింత తివురు.

ఇది యొకఁడె బంధ మని మది నెంచికొంటిఁ
గాని యీ రెమ్మ యీ కొమ్మ నీనిచివర
పాలును చివురులు పిదెలు పో యివెల్ల
నన్ను లాగఁజూచెడిని బంధములువేసి.

సిక్కముగ ననతిక్రమణీయమైన
దైవమను నూర్ణనాభికృతమగు చెట్ట
వాగురఁ దగులొకని కృతమహాగనుఁడను
వెలికి లోనికిఁ గాక తపించు చుంటి.

అసలు నడిసంద్రమందు గేహంబుకట్టి
 యీ తుపానుల గని భీతి యేలపొంద
 ఒక్కవేళ యీ వార్షిధి యుబికినచ్చి
 నన్న ముగచునే యని యనుకొన్న నేమి.

నాగృహము గుర్తుగా నున్న నావికులకుఁ
 దొలుతరోజుల మనసులోఁ గలకెగాని
 ఈ మహావార్షి కదియు తుదా! మొదల గ
 నించుకో నొండు రెండు కన్నీటిబాట్లు.

ఇప్పుడు బిట్టుగ రేగెడు నీ తుపాను
 క్రమముగాఁ దగ్గిపోవును కాక యేమి |
 చేయఁగల దూరకే పొంగి శిశిరమైన
 కెరటములమీఁద నన్న నూగించు నేమి!

౫౮

ఎట్ట యెదురుగఁ దోఁచెను కొట్టవచ్చి
నట్లు కోసిన కొండకొమ్మనఁగ నీ శ
రత్నమయ కించి దసితనీరదము వాయు
పథముకడ దాకి తారకాపథము మిగిలి.

కాన్గు కొమ్మలలోనఁ జీఁకఁబులు ముదిరి
ముడులుపడి నేలపై రాలి పడినయట్లు
నీలచిక్కణములు చల్లనీడ లొలసె
మఱల నిట విశ్రమింపఁగ మనసుపుట్టు.

పొద వెలికివచ్చినట్టి లో నిదుర వోవు
శ్వాపదము కాలిగోరునా వరలు మొగిలు
చాటుబడి యర్ధవిస్పృష్ట చంద్రరేఖ.
నా యెద సమాశ్రయించు పునారిరంస.

ప్రేమగీతాలు

౫౯

ఈ విశాలము నందఱోపేత మన్ముత
దంబు సుఖసిధి స్వర్గఖండంబు దీసి
మృదు హృదయమందు నేన నిర్మించుకొంటి
గడు నదిన్యవస్తువుల సంఘటన పరచి.

ఈ మయాసర్మిత స్వర్గసీమయంగు
నిఖిల వర్ణ సుందరతర స్నిగ్ధమైన
హరిధనుఃఖండ ముదయించె నా ధనస్సు
చివరలును వాసజల్లులచేతఁ గరగె.

నా స్వరు త్రనుఁజేత్రసంతతులు రాజ
నాలు పండెను తొలివిత్తనాలు పండె.

మన వివాహాని కచ్చువోసినదిసూర
 సకియ ముగ్ధవిస్మయి జన్మియాపు
 సయతభావుడనై యొడల్ నిమరఁబోన
 నాయొడలు నాల్గుతుడ చాచి నాకఁజొచ్చె.

తరచి గిలకొట్టరాదును దరకమిఁగ
 డలును చిద్రుపలై వెన్నయు, వెలలరాదు
 సుప్రసన్న నిత్యము లామెఁచూపు లట్లు
 వికృతి రహితమే తత్ప్రకల్పిత పయస్సు.

ఉజ్జితాఘ దివ్యమ్ములౌ నుభయసంఘ్య
 లను బరస్పరసేవావిలాస నేత్ర
 లగు భవత్సితాపాంగ పయఃస్రవాహ
 వీచికాసుఖ స్తిమిత విలోచనఁడను.

కృతమహిష దితిప్రభోన్నత మస్త
సిహితమై యస్యగ్లాఘోభిహితమై వ
తె శివభార్యాపదమ్ములు మస్యణమయ్యె
మన యొసంగు పూజా కుంకుమమ్మువలన.

ఒడ్డిగిలఁబెట్టి కొడితీసి యుజ్జ్వలింపఁ
జేసిన ప్రదీపికాకాంతిఁ జీకటులును
పలపల్లెఁకపురారతి వెలుఁగులోనఁ
బొదలె జ్యోతిస్సు లన దేవి పదనఖములు.

ఈ శరద్రాత్రి శైలకన్యా సుహాస
రంజితాత్మలము శివశిరస్సుమీఁద
సగము సిండిన చిన్నారి చందమామ
మొగిలుచాటున వెన్నెల మూసబోసె.

౬౨

వానకోయిలనై నేఁ బిపాసఁ దగిలి
వృతవిసీలాబ్దమున నొక్క తెక్కవిచ్చి
ఎండ పలుచని పొర నొక్క యెఱకచాచి
పైకిఁ జూచుచు నుంటి నీ రాక వేచి.

అతి కృశీభూతమగు దేహయష్టితోడ
శారదాచ్ఛ నీరదముక్త జలకణంబ
వైన నీ వేగుదెంచి న న్నంటినావు
లేమ ! నీ వంటినట్లులే లేదు నాకు.

శిశిర మధుమాసములు గతించి కృషికులు పొ
లాలు దున్నిన నాగేటి చాలులందు
తెక్కలను చాచుకొని నీటిచుక్కవైన
నీ మృదుస్పర్శలో మేను సంచుకొందు.

ఈ చిటుతము త్రియము చూచి యెల్ల వారు
 ఏ మహావారిరాశిలో నిది దొరకెను
 ఏ మహాశుక్తి గర్భాన నిది జనంచె
 నని మహాశ్చర్యచేతస్కులైరి దేవి !

శుక్తిగర్భమ్ము చేసిన సుకృత మేమొ
 దివ్య రత్న పరీక్షకుల్ తేరిచూచి
 ఇది మహద్భుత మనిరి యే ద్వీపమందు
 చిటుతముతైముల్లిట్టివి యెఱుగ మనిరి.

మాక్తికాచ్ఛప్రభల్ చూచి మనుజులెల్ల
 స్వాతి తొలివాన చిను కెంతస్వచ్ఛ మనిరి
 కాని తచ్చుక్తి గర్భసంకల్ప మేమొ
 ఎఱిగినది స్వాతిచిను కొక్కడే ! శుభాంగి!

౬౪

అస్మదంతర సంభూతమైన కోప
మనెడు వహ్నిక విసరితి నామెమీఁద
ఆమెయును నోర్పుతోఁ గాలినంత కాలి
ఎంత కటికతనమ్మని యిడిసిపోయె.

కడగి నా యెడ నిండి పొంగారు ప్రేమ
పూర మాయమ మూర్తిపై ధారపట్టి
త్రుమ్మరించితి నామె నన్ గుచ్చియెత్తి
నీ హృదయ మెంత చిక్కణనిభృత మనియె.

ఒక మహాసంస్కృతి ఫలంబు నొందువేళఁ
దలఁతు నామె నా కాలిసంకెల యటంచు
ఒక మహాసంస్కృతి ఫలంబు నొందువేళ
మచ్చిరస్థ పూజారుసుచు బటంచు.

కరములందునఁ గరములు కలిపివై చి
 ఇట్టై మనమిర్వురము చెట్టు కట్టినాము
 చిగురునఁ గొసాకులోఁ జిన్ని చిన్నిపూలు
 కాయలును పిందెలును బూచి కాచినాము.

ఈ తరువునందుఁ జివురులు లేత లేత
 పూపమొగ్గలు తావులు బుగులుకొన్న
 పువ్వులుగ నన్నుఁజేసి నీవు తరులగ్న
 కంట కాకృతివైతివి కరుణమూర్తి!

నిరత మీకొండయంచుల దొరలినచ్చు
 నెత్తిపోతల వేగాన నెగురు నీమ
 హంబుశీకర సంతాన మాకసమునఁ
 జిటుత కొవ్వైన జల్లుతుంపురులవోలె.

తుంపురుల జల్లులందుఁ ద్విషాంపతి ఘృణ
 లొలసి కిర్మిరితంబై న వ్యోమసీమ
 నైంద్ర కార్ముకఖండ సహస్రమొప్పి
 చివురుతొడిగెను మింట మాఘనతలక్కి.

నీటిజల్లు తుంపురుల పందిరులలోన
 ఇంద్రధనువుల తోరణా లెగురుచున్న
 పెండ్లి పందిరి నన్ను భావించుకొనుచు
 నాయొడలె నాకుఁ దెలియ దీనాటి పగలు.

ప్రేమగీతాలు

౬౭

ప్రతిదినమ్మును సాయంసరాగరమ్ము
జలధరచ్ఛాయలందున నిలచియుండి
అదియ మఱి మఱి యసపింతు నామెచేత
నేను నిన్నె ప్రేమించుచున్నా నటంచు.

మా చిటుతకండుల హసన్ముఖోచితంపు
నెలపొడుపు లేత పలుచవెన్నెల చివుళ్ళ
లోన మాప్రేమ సశ్చేతంబైన యదియ
ఈవిధి దినమ్మునసపించు టలనేను.

ఆపలుకులోన నెప్పటిదో పురాను
భవ మొకండు మనఃపథిఁ బ్రాకులాడి
యిదిగదా నన్నిటల ముక్తిపదముత్రోవ
వెలయఁజేసినదని యసపించుచుండు.

౬౮

నేను మాయమ్మయొడిలోన నింతవాడ
నైన యపుడు నాలోన నీయఖిలమిమిడి
యుండెగానలె నేటి కి ట్లుబికినచ్చి
చిత్ర చిత్రభావాకృతుల్ చెలువుమిగిలె.

పాడుటకు మున్ను కంతగర్భమున నెఱుంగ
రాక యవ్యక్తమై యున్న రాగమట్లు
నిభృత చిక్కణమూర్తులు నీవు నిసువు
లిన్ని సుఖములుదాగినా రెటులదేవి!

అస్మదీయ హృదబ్జనాళాంతరమున
బీజరూపమ్ముగానుండి విశ్వమింత
ఇది బహిర్గతమగుదాఁక యెఱుగలేన
అంతయవ్యక్త శిశుమూర్తినై తి నెట్లు ?

ప్రేమగీతాలు

౬౯

ఇవి యథా కంఠనిర్గతం బవి తథావి
లిఖితములు ప్రేమగీతముల్ దేవి ! నీ య
పాంగ రేఖాచల న్మందహాస వాహి
నీ తరంగాల నాదుగుండియ చలించి

ఈ విశాల కృష్ణాతటి నీ విలాస
మృదుశబల శారదాంబు సంపదలఁ గదలు
లాడు జమిలి నావలకు సామ్యము కుదుర్తు
నీ ప్రశాంతాస్మ దుభయమూర్తి ప్రధలకు.

ఇది విచిత్రమ్ము నాకు నాకే నుదీయ
హృదయమున నన్ను నే ప్రతిష్ఠించుకొనుచు
స్నిగ్ధ దేవతామూర్తిని నేన పూజ
చేసికొందు నన్ను వరలక్ష్మీదయితుని.

ఈ యనంత ప్రయాణమ్ము నేగుచుంటి
నా ! ప్రతి మలుపునందు నీవై యిదె కను
మింత దూరమ్ము వచ్చినా వీవటంచు
జ్ఞాపకము నాకు చేయుచున్నావు దేవి !

ప్రతి మలుపునందునుం జానపదుల బాల
వలె నసంస్కృతములు రాగివైన కేశ
ములును నివ్వెఱవోవు దృక్కులును ధూ
విహిత దేహమ్ముతోడఁ గన్పించుచుంటి.

కనులఁ బొడిచితి వీ యనాగరకజాన
పద కుమారికామూర్తివి ప్రథమమందు
నేను నివ్వెఱవోతి నూహించుకొలఁది
నా కనుగొలంకు నిండుచున్నది జలాన.

ఇది ప్రతినపూనితిన ప్రవాహింపఁజేతు
నీ యడుగుదమ్ములందు ననేక నాక
వాహినులు వాని నీరముల్ ప్రాశనమ్ము
గాఁగ భావ్యాంధ్రదేశ సత్కవుల కెల్ల.

మధుర హైమచ్ఛదాభిరామయును మదవ
తీరణన్నాపుర క్రేంకృతి ప్రశస్త
కూజితయు నైన హంసిపైఁ గూరుచుండి
భావి శారదామూర్తివి ప్రజ్వలింతు.

ఆ సరస్వతి నిన్ను జిహ్వగ్రసీచుఁ
దాండవింపించినట్టి విధాతృమూర్తి
నన్ను వాసృష్టి నేమియనంగ గలరొ
మన శిశువులైన భావిసంపన్న కవులు.

29

అమృతకేళీరహా నాధుడైన యపుడు
 నీ చెవుల నూదుచుండుననేక ప్రేమ
 గీతములు నీవు విని యరమూత కనులఁ
 బ్రతి ప్రాణయగీతమున కనుమతియొసగెడు.

నేను వినిపించుచునె యుందు నీ కనులవి
 మొగ్గులును బోలె నిదురలో మూతపడును
 ఆ ప్రాణయగీతి యానాటి కనుమతింపఁ
 బడక మరునాటికై యాపఁబడును దేవి !

శరదమల మేఘమగు నాకసంపు సరసి
 శాంతమై జేలియాడెడు చందమామఁ
 బోలె నేకదృక్కులను నీమోముకనుచుఁ
 గనుచు నేను నిదురపోదుఁగా వలయును.

‘బాపి బావ’ లేఖయొకండు వ్రాసినాడు
నేను ముక్తాచ్చహారమధ్యాన వెలయు
హరి వినీలనాయకమణి నంట సితస
రఃప్రదేశ లోలేందీవరంబు నంట.

అతఁడు మధువాక్కునగు పరిహాసకాఁడు
కించిదరుణ కపోలముకెలని పుట్టు
మచ్చ నంట శకస్త్రికుచమండలమునఁ
గరగుటకు సిగువడు చూచుకంటు నంట.

హరిమణీందీవరమ్ములు నచ్చమైన
పుట్టుమచ్చయుఁ జూచుకమ్ము నివి నేనె
ఆ శబల నర్ణనర్ణితమ్మైన దేవో!

౭౪

ఊహపై నూహ లల్లి నే నొక్కరుండ
నున్న యప్పుడు బంగారు చిన్నిమేడ
బురుజు లొక్కటియా! సర్వమును మహాంధ
కారమున భావవీధిలోఁ గట్టుచుంటి.

ఆ విలాసైకరమ్య సౌధాగ్రసీమఁ
బైడిగొలుసుల యుయ్యాల పట్టెమంచ
మందున సుఖైకతల్పుడనై మహాంధ
కారమున సుఖస్వస్నముల్ గాంచుచుంటి.

బహుళజన్మాత్త సంసారభద్రమైన
ఒకవెలుగు నాచుగుండెలో నొదిగియుండె
ఆ వెలుగు సోకి నామేడయంత కరగి
పడతి! నే నింతలో దిశాంబరుడ నైతి.

ఒక్కయప్పు డీ మేను మహోన్నతంపు
పర్వతమువోలె మిక్కిలిభార మగును
మతియొకప్పుడు నవసుకుమార కుసుమ
సదృశమై గాలిపొరలలో జారిపోవు.

అది మహాపర్వతమువోలె నమితభార
మైన వేళల నాకు భయంబులేదు
గాలిలోఁ బూవురేసునుబోలె నెగురు
వేళ నాయాత్మ యిది భయావిష్ట మగును.

ఉండి యుండి యే వేళనో ఒక్కమరణ
మనుచు లేక యెదో రుజువు మనుచు లేక
కష్టరమువోలె నీ మేను కరగిపోయి
చనునో యే నిద్రయో మేలుకొనఁగఁబడక

పలుకరాని జ్యోతిస్సు నా ప్రణయ మెల్లఁ
 గావ్యరూపమ్ముగా నిట్లుకడుగఁబోసి
 ప్రళయకాల నిగూఢగర్భమ్మునందు
 దీని యాకృతిఁగూర్చి చింతించు చుంటి.

ఈ మహాద్వైతభావమిదింత కుదిరి
 కుదురనీయద యేలొ నా హృదయశాంతి
 ఈ సుకావ్యాకృతిం గుదియించివైచి
 దిన్యమగు జ్యోతిగా సమర్థింప నెంతు.

విగతతృష్ణుని నన్నింత వెక్కిరించు
 నీ మహాతృష్ణ

ప్రకృతిసిద్ధమ్ముగా నాకు నర్పణుతువు
 చరమసంధ్యలు నవి మనోఽజ్ఞమున కెక్కు
 నా మనస్సు సమ్మర్దజనమ్ము నెడలి
 హృదయ కుహరమ్ములో శాంతి నెదకికొనును.

ఉదయసంధ్యలకన్న నా కూసాసేయ
 గాఁ జరమసంధ్యలే భావగర్భితములు
 గాఁ గనంబడు నీ మొగిల్ కడల మెరసి
 కనకగిరిసానువులఁబోలెఁ గానిపించు.

శ్రీ మధురసూర్తులును చిగంజీవులైన
యట్టి వత్సలాసాభమృ లమృతప్రణయ
వారిరాశిని పుడిసిటఁ బట్టినారు
ఎఱిగిన జనమ్ము సన్వేషయే భజింప.

సభృత మస్మద్ధృదబ్జమ్ము నిండియున్న
ప్రణయతేజ మా పుణ్యదంపతులయెడల
సాభిలాషమై వాక్ప్రవాహములుకట్టె
నమృతమయములు స్నిగ్ధభావాలసములు.

అతిపవిత్రమ్మ యగు ప్రణయమ్ము నెడల
నింత సుస్నిగ్ధుడైన నన్నీవు నూత్న
మధుర మధుర కటాక్షసంపదలఁ జూచి
నన్ను దివ్యునిఁ జేయుచున్నావు నరుని.

మధుమధుర మంజువర్ణ గుంఫనము కల్గి
 ప్రీతి దివ్యార్థ సూచ్యభావమ్ము కలిగి
 పరగు కల్యాణిపైఁ బాడఁబడిన తెలుఁగు
 పాటయొక్కటి నీదు రూపముగ మారె.

ఈ సుకవినైన నా జన్మ మెల్ల దేవి!
 అచ్చఁపుఁ దెలుంగుపడితి వై నట్టి నిన్ను
 మఱల నా తేనెపాటగాఁ గరగఁబోయఁ
 ద్వత్పదార్పితమ్ముగ నేను ధారవోతు.

నాకు నక్షత్రముల దర్శనంబువలన
 నీ పవిత్రసశావేళ నిరిసిపోయె
 హృదయపద్మంబు పాపభూయిష్ఠమును త్తు
 ధాభిభూతమ్ము నా బ్రహ్మ కరయుకొలది.

పొలతి మనపెండ్లి కంట సాక్షిభూతుడైన
 గార్హ పత్యాగ్ని మఱల నా కరమువెంట
 నక్షతలచేత హవ్యకవ్యములచేత
 నర్చితుఁడు కానెలేద యే మనఁగవలయు.

మూఁడువహ్నులు నర్చితంబులుగఁ బొందఁ
 దగిన వంటవె ! సావిత్రీవర్త్యంబునందు
 మెఱయు తారకాపదముల మేలిసితులు

శివజటాకృతి శ్యామలచ్ఛవిఁ దనర్చి
కోసదేరి యీ సుస్మిగ్ధకోమలంబు
ననజలదమూర్తి చరమసంధ్యను శిరస్థన
తరుణ శశి రేఖచేఁ బవిత్రంబొనర్చు.

చరమసంధ్యయుఁబలె ఫాలచంద్రరేఖ
నీలజలదకేశ ప్రసూనజాలమధుర
మూర్తి మత్కులపాలిక ముగ్ధహృదయ
ఈ చరమసంధ్య నన్నె యూహించుచుండె.

౮౨

నీవు వేసఁగినదివోలె నీ జనుస్థు
లాసి కేగితె సాగరుఁబోసి నేను
కల్పిఁబోహ తరంగలఁ గదలి కదలి
మఱల మఱల నాలో నేనె తిరుగఁబడుదు.

సాధు జలసరిత్సాగర సంగమమ్ము
వోని మన నాఁటికలయికలోని నాదు
నాక్రమణ నీదు నొదుగుట యందమైన
యీ నిశావేళ నేను నూహించుచుంటి.

ఈ మధురపూర్ణిమా యామినీ మనోజ్ఞ
వేళలో నీవు పరచినవెల్ల సెజ్జ
పై నఁబడుకొని మీలితమ్మైన లోచ
నములతో నిన్నె మనసులోనఁ గనుచుంటి.

ఇంతలో నాపయినఁ బుష్పవృష్టి కురిసె
నవ్యమృదుమల్లికా వాసనాతరంగ
గుమ్మ మస వచ్చి నా హృదయమ్ముదాఁక
నాచికొన్నది ఘ్రాణేంద్రియ ప్రసృతి.

కనులు తెరచితి నీ ముగ్ధకరమునుండి
నాపయినఁ బాలురాలుచున్నవి విముగ్ధ
హృదయుడను రాలుచున్న పూలేరి పొదివి
కొంటిఁ గవుఁగింట ముద్దిడుకొంటిఁ బెదవి.

౮౪

ఇదియు మార్గశీర్షపు శుక్లవిదియ హైమ
శైలతనయా హృదీశ్వరమాళి కృత మ
హాభిషేక శైత్యమ్ముల నపుడె విరియఁ
జల్ల మొదలిడె నీ బాలచంద్రరేఖ.

తన్నికట దేశసంస్థాక తారకా వి
ముగమోహన రేఖలో ముడుతలు పడి
నాదృగంతమ్ము కుంచుకున్నది దిగంత
రములయందు ని దేమి శైత్యములు గ్రోక్కు.

ఈ మహాశీతమునయందు నేమొ నాకు
గళవిలీన స్వరమున గద్గదిక వొడము
నస్మదీయ దేహమున రోమాంచమొదపుఁ
జలితలోచనముల బొప్పములు స్రవించు.

ప్రేమగీతాలు

౮౫

మఱలఁజూడు నవాపాథ మరుగుదెంచెఁ
దరుణ చిక్కణ శ్యామలాబ్ధములతోడ
మఱల మేఘుని యెడలు శంపాప్రగాఢ
ఘన పరిష్వంగములయందుఁ గాంతిపొందు.

అస్మదీయ వినీలదేహమ్ము కూడ
మత్కులాంగనా బాహుహైమచ్ఛవి సుప
రివృత మయి రమ్యమోహనాకృతి వహించు
నన్ను నన్ సిగ్గు పుచ్చుచున్నదియుఁగూడ.

నాకు శంపాలతాంగి సౌందర్యరాశి
నన్నుఁజూచి యీ శంప సౌందర్యమూర్తి
వనుచు నగి పరిష్వంగించు.

౮౬

ఓయి ఆపాధజలకుండ! ఓయి!! నీకు
నాకు సామ్యమ్ము కలదు విన్నావటయ్య
నావలెనే నీవును గులాంగననుగుఱించి
ప్రణయ సుకుమారగీతముల్ పాడుచుందు.

నీ మధురగీతములు విని నేలయందుఁ
బులకలునుబోలెఁ బచ్చనిమొలక లెత్తు
నా మధురగీతములును విన్నట్టివారి
ముగ్ధహృదయాలు క్రొంగ్రొత్తమోసు లెత్తు.

నీ యురుము విప్రలబ్ధతౌ నెలఁతుకలను
గళవళింపించు నట్లే నా కన్మగీతి
కలును నసధర్ములకు బాధ కలుగఁజేయు
ఓయి నీవలె నీలదేహుఁడను నేను.

నీవు నా మనస్సున నిల్చినావు దేవి !
 నా మనసు లోతులును శారదామనోజ్ఞ
 చరణమంజీర నికషరంజత్కిణాంక
 వలితములు నా ప్రణయగీతి వంపుతిరిగి.

నీవు నాగుండె గదలించినావు దేవి !
 దేవి ! తత్రత్యు లగు సర్వదేవతలును
 అనభిహతములు హన్యకన్యములుపొంది
 నా యకర్కిష్ఠిత క్షమించినాడు దేవి !

నీవు నామేనఁ బెననడినావు దేవి !
 నా తనూలతపైన మాన్యధవిలాస
 చిహ్నములు తోచి నా ధీర్ఘ జీవితమ్ము
 మన పరస్పర ప్రణయాంకమును వహించు.

తత పురాకృత కర్మానుగతి మదీయ
భాగ్యము వినిర్ణయముచేయు బ్రహ్మముదల
ననుసరించిరి నాకు పిత్రాదు లగ్ని
సాక్షికంబుగ నిన్ను నా చానఁజేసి.

అస్మదీయ పురాకృతమైన పుణ్య
మింత యని యిట్టి దని నాకు నెఱుంగఁబడని
వేళలో నీవు మత్కంఠవిదళన క్రి
యార్థ కల్పితశిల వని యాడుకొంటి.

కర్మసిద్ధాంత మవగతగతిఁ జరించి
నా సుకృత మూర్జిత మ్మన్న జ్ఞాన మొదవి
ఈ మహానంద కృష్ణ స్వరామ మంజ
లి ప్రణీత మందాకిని శ్లేషఁగింతు.

మన్ననోజ్జ తనూ వినిర్మాణకలిత
భూత పంచీకరణవేళ మొగుపడి ర
సమ్ము కావలె గాక యాపాథగతున
కంబుదున కేల నా హృదయంబు కరగు.

ఈ జలమ డింతకును మున్నె యెన్నో పొందె
గానుకలు మద్దిరాంవీధికలఁ జరించి
ఇతని కార్దుండనైన నా హృదయపుటము
వీఁ డెఱిగె నేమొ మఱి మఱి వెంబడించు.

మున్ను నర్తనశాలాభిముఖుండనై మ
హాంధతామిస్ర శర్వరియందుఁ గీచ
కుండ నయి వీసలోన లీనుండ నైతి
మఱలఁ దనలోనఁ గలుపుకోఁ దరుమఁజొచ్చె.

౯౦

ఈ ప్రణయగీతి మును పల్కరించినంత
నాయెడ మహానురక్తయునాఁ బరువులు
పెట్టి వచ్చెడి దిప్పుడు పిలచి పిలచి
నాగళము సన్నవోపుచున్నదియుఁగూడ.

మనము నూత్న నూత్న ప్రణయాంబుసిధులందు
ముగ్ధులము సచేలస్నానములు పొనర్చు
తఱిసి బహుధాభిలషిత భేదప్రహార
మందు నాగీతి పొంగెడి డబ్బివోలె.

ఇప్పుడు ప్రశాంతసంసార విద్వత్తమును
నీవు నే నయి నేనును నీవు నై ప
రస్పరహృదంతరాళ విశ్రాంతి పొందు
వేళ నే మయ్యె నాగొంతు పిలచి పిలచి.

నీవు తొలినాఁడు నా మనోసిభృతవీధి
జన్మజన్మాంతర పునీతసంస్కృత్యా ప్ర
ణీత మానందశకలము నీ మనో జ
లేజ సంస్పర్శకలిమి వెల్లించినావు.

అది క్రమ క్రమ వర్ధితమై దిశాంత
రములు రోదసీమహార మాక్రమణచేసి
సరగ నా నాగపదత్రివిష్టపము పెరిగి
నైకతారకాపథములదాఁక సోయి.

ఈ యనంతవృద్ధికి విసుగైతి తుదకుఁ
గుంచుకొని కుంచుకొని వినిగూఢ మస్మ
దంతరాత్మ ప్రవిష్టమై యందె మఱిలఁ
దొల్లిఁ టానందశకలమై తొంగలించు.

౯౨

మార్గశీర్షాంతవేళ గుమ్మడులు పూచి
యీ యుషఃకన్యకకు నలంకృతులుసేయు
మొగమునను లాగికొన్న దీ ముద్దరాలు
మిహికపుక సన్న ముత్యాల మేలిముసుగు.

నా పువ్వుందోటలో లతాంతములు నడలి
కోరడులయందుఁ బూచిన గుమ్మడులనె
సిలుకడలు చేసికొని కౌగిలులు నడలవు
తేంట్ల జంపతు లింతగాఁ దెల్లవారి.

మంచుదమ్మిన నాపోవు మార్గపార్శ్వ
కమ్మి లతికాసతులు నన్నుఁ శాగిలించి
నాయొడలు జల్లు మసిపించినవి విఱోచ
నార్థమొలన సౌఖ్యమ్ము లానహించి.

సగము మేఘానృతమ్మయి సగము హరిణ
లాంఛన మనోజ్ఞ శిశిరవిలాస చంద్రి
కానృతమ్మయి యీ వ్యోమ మతివ! మనము
కొఁగిటు గ్రమ్ముకొని యున్నకరణిబాలుచు.

ఈ జలదమాల వ్యాపించి యీ శశాంక
కలిత గగనార్ధభాగమ్మక్రిష్ణి నేను
ప్రేయసీ! నిన్నును మమరఃపిహితవదన
నాకమించుకొన్నట్లుగా నవఘళించు.

దివ్యగంగాధునీ పరిదీప్త మంబు
ధర సమాక్రాంతము శశాంక తరుణచంద్రి
కానృత మ్మి వియత్నభ మస్మదీయ
ప్రణయచారిత్ర మఖిలమ్ము ప్రతిఫలించు.

౯౪

ఒక మహాగాథమును శిశిరోజ్జ్వలంబు
నగు నెడో పరిష్కంగమునందు మనల
ప్రాణపంచక యుగళమ్ము వాంఛసేతు
దేవి! దశభాప్రతున్నంబు కావలె నని.

అప్పు డా సత్యన స్త్వభిన్నాత్ముల మయి
వెలది! యీనాటి మన ప్రేమబలముచేత
మన భవిష్యత్ప్రజా సుకుమారహృదయ
ప్రాణయచరితముల్ పాలించవలయు ననియు.

ప్రేమగీతాలు

౯౫

నీ ప్రశాంతాచ్ఛ నిస్తరంగప్రణయ ప
యస్సుధారాశిలోపల నస్మదీయ
ముజ్వలప్రేమ నౌకము నున్నచోట
నున్నయట్లుగఁ గదలకయుండె దేవి!

అదియు సర్వీచి సర్వాయు నస్మదీయ
నౌక యీయొడ్డు పట్టుకొన్నది సమీర
మొక్కపొర లేదు తెరచాప లూది యూది
చిన్ని గాలిపొరల్ కదల్చితిని నేను.

బహుప్రయాసమ్ముపడి పరవశ్యత్రొక్కి
నిస్తరంగ భవత్రేమ నీగరాశిఁ
జిన్నరితరంగచాలు సృజించినాను
చిన్ని నా నౌక యీ యొడ్డు చేరుటకును.

లలితశృంగార మధుమాస లక్ష్మీవైస
 నీ విలాసై క పాదచిహ్నితమసుమ్ము
 నాయెడఁద పూవుతోట యనంతకోటి
 గౌసుమ పరీచుళముల శ్లాఘ్యతవహించు.

ఆ పువుందోటను బికమ్మ నైన నా సు
 మధుర పంచమగీతిలో మణగియుంటి
 మీ పువుందోటతోఁగూడ నీవు నేను
 సకలమైనట్టి యీ ప్రపంచకముతోడ.

అందు నిది యున్న దనుచు లే దనుచు లేక
 యున్న దని యుండిలే దని యిన్నిగతుల
 రమ్యమద్గీత మిది పరబ్రహ్మవోలె
 నీ యతికృపచేత విచారణీయమయ్యె.

ప్రేమగీతాలు

౯౭

నీపయిన నేను పాట లెన్నియొ రచించి
యీ మృదులవీణమీఁద వాయించుకొనుచు
వాడవాడలఁ దిరుగుచున్నాడ నన్ను
నేరునుం బల్కరించినవారు లేరు.

అలసి యీ వీణ తలక్రింద నవధరించి
సిదుగపోదున ఎండ మండిపడు నేసి
వీణ యిది నెత్తి కడము పెట్టుకొందు
నొలయు వానలు దీనితో నొడ్డుకొందు.

నీపయిన నిన్నిగీతముల్ నిర్ణయించి
పలుకు నీ వీణ యెండకు వాన కిల్లు
చివికిపోయి యే నాఁటికో శిథిలమైన
నది పలికినట్టి పాట లేమానొ కాసి.

౯౮

మన పరస్పరప్రేమ సంబంధ మింత
దృఢతరం జౌటకును వేత మేము యంచుఁ
గారణము లొక్క టొకటిగా నేరితెచ్చి
తొలుత తొలుతనె కాదని త్రోసిపుత్తు.

పాప మిట్లు నిరాకరింపఁబడికూడ
నాయెడల నిత్యమును బ్రసన్నములెనుమ్ము
నీదు సౌందర్యశీలముల్ నీ కులీన
తయును నీ యిట్టిదగు నగాధంపుప్రేమ.

ఇన్ని నాశ్శకుఁ దెలిసిన దీ ప్రణయఁపు
సుదృఢబంధకారణము నా యెడ విధేయ
మై పసితనంపునాటి పితృజ్ఞ నెంచి
జనని యనుమతి గని భక్తి వినత మయ్యె.

అమృత తరుపల్ల వాభిరామార్ద్రమూర్తి!
నీ కృపావేశమునఁజేసి నీ పదాంబు
జముల మ్రోగిన నా గానజనితరవము
వినఁబడియెఁ బ్రేమవాహినీవీధులందు.

అమితశృంగార రసవీధులందు నీకు
నవనసంతోతనములచే చివురుఁబోడి!
ప్రణయసోపానముల నిలంబడి మదీయ
భావకన్యక నీకు నివ్వాలిపట్టు.

ఈ నవమధూదయపువేళ నింతి! నిన్నుఁ
బ్రణయకోమల మాకంఠపాదపమ్ము
శీతలచ్ఛాయలందు వసింపఁజేసి
ముగ్ధభాస ప్రసూనాలు పూజ లిత్తు.

౧౦౦

మొగిలుచాటు శరణ్యోత్సన్న మొగిఁ బిశంగ
రుచులు వెదజల్లుపథముల విచిత్రార్ద్ర
గంధి! నలిపంపు పండుచెంగావీచీర
పై విలోచనాంతాంజనప్రభలు పర్వి.

పచ్చి నీ మే నొకేసారి వార్షికాభ్ర
లీన సౌదామనీపింగలిమము నంగు
లీ విలూన జపాపాటలిమము చలద
లీ గరున్మోహనశ్యామలిమము తస్వి!

నవనవ సరస్వతీ యమునా భగీర
ధాత్మజావేణికాపూత యగు ప్రయాగ
వోలె సత్వరజ స్తమో భూరిగుణ స
నాథశాంకరివోలె నందగిలె దీవు.

పడతి! నీ ప్రేమదారుల నడచి నడచి
పూవుల బజారులందునఁ బోయినట్లు
నవనవ పరీమళ తనూ నన్యతా మ
నోజ్జమ్మూర్తిగ నెంచుకొందును లతాంగి.

తరుణి! మన్నన ఇంద్రియద్వారమున భ
వత్ప్రవేశ వాంఛాలవేషత్ప్రచలిత
మైన నా యాత్మ జొచ్చు నీ యమృతవాస
నాసలమ్ములు పోసికొన్నవి పురంధి!

నా సొగసుటింటఁ జిన్ని రత్నంపుదీప
మిడికొసినరీతిఁ పదునుచేయించుకొన్న
నాదుపొలమున సురగంగ బోవె క్కోదుగు
లీల నా యాత్మ నీవు వెల్లించినావు.

౧౦౨

తుంగగిరిసానువుల మహామృతతరంగ
మీ గిరికుమారకుని ప్రేమ వేగ మిదియు
ఆనకట్టల కొగ్గి నీయందుఁ జేసెను
సంత చిఱువాకలై ప్రవహించె చూడు.

సలుకడలుపడ్డ యాప్రేమ కొలఁకులకును
కెలఁకులను బూచె శతపత్ర మలఘుతరము
ముగ్ధగమ్యమ్ము కానుక పుచ్చుకొమ్ము
కోసి తెచ్చితి దీసి నీకొఱకు నేడు.

ఇది సభక్తిక మర్పిత మిది భవచ్ఛి
గంబునను నీదు మోముపై వ్రాలి దేవి!
శారదాఫాల బాలశశాంక రేఖ
వలెఁ జెలంగె నా పూర్వతపస్సుచేత.

